

第七十期主題專欄 徵稿公告

TEL: 04-22840316 FAX: 04-22856117 E-MAIL: clalib@dragon.nchu.edu.tw

NO.70 主題專欄：「學術大數據(scholarly big data)」

本次主題專欄的徵件取經於 *IEEE Transactions on Emerging Topics in Computing* 在 2021 年發表題為 scholarly big data 的特刊。該特刊編輯群將學術大數據(scholarly big data)一詞用於反映出近年學術資訊及學術引證數據爆炸性增長的一種現象(Xia et al., 2021)¹。事實上，受惠於資訊科技的進展，有更多元且更精細的資訊得以被保存在學術資料庫。舉例來說，十年前 Web of Science 核心合輯資料庫收錄約 3,000 萬筆學術文獻資料(湯凱喻, 2015)²，時至 2022 年，這個數據來到了 7,480 萬筆。其中，自然科學引文索引收錄了 5,300 萬筆、社會科學引文索引收錄了 900 萬筆，藝術及人文引文索引也收錄了近 500 萬筆的資料(Clarivate, 2022)³。因應學術大數據的動態性和多樣性，今日的研究人員需要有不同的資料管理技術和先進的資料分析方法。例如：有研究者藉由分析主流研究的後續引證數據，來建立與追蹤該研究流派的发展脈絡(Cheng, et al., 2022)⁴。

然而，學術資料的形式不僅於期刊論文，其他形式的學術資料包括：書籍文章、會議論文、甚至是專利資料與實驗資料等，也提供了不同層次的豐富研究內容。此外，研究人員的人口統計資料，包括：隸屬的學校、研究機構與國別資料，以及各種學術社群與活動等相關資料，更提供研究人員探索學術研究社群的真實社會網絡連結、機構與國家之間的合作網絡等諸多現象。

編輯群希望藉由本次主題專欄，將學術大數據研究的概念結合人文社會領域的研究主題，激盪出更多跨領域的研究創新。因此，本次徵件將著重在學術大數據研究的應用與推廣。徵稿方向包括(但不限於)以下主題：

- 應用國際學術大數據探索人文社會領域主題與理論的發展
- 應用國內學術大數據探索人文社會領域主題與理論的發展
- 比較國內與國際學術大數據在特定學科的研究結果
- 探討學術大數據相關的圖書資源推廣與使用情形
- 探討學術大數據相關的教學與學習成效
- 學術大數據研究之分析、挖掘和視覺化等方法學方面的貢獻

重要日期如下

全文提交截止日期：民國 111 年 11 月 30 日

審查完成日期：民國 112 年 1 月 31 日

最終錄用通知：民國 112 年 2 月 1 日

預計出版日期：民國 112 年 3 月(70 期)

主題論文編輯

湯凱喻 國立中興大學圖書資訊學研究所

下期預告 —— NO.71 主題專欄：文學縱橫與翻譯

自古以來文學與翻譯一直脫離不了關係。中國最早集各地民謠之大成的《詩經》，在採集過程中，因各地方言不同，勢必涉及翻譯；現代人欲窺古希臘或古英文之經典，亦多需仰賴譯本。文學與翻譯背後所涉及的種種問題，包括權力、操弄、語言、版本、美學、題材、教學……等，皆為值得進一步探索的議題。

全文提交截止日期：民國 112 年 4 月 30 日

預計出版日期：民國 112 年 9 月(71 期)

¹ Xia, F., Giles, C. L., Liu, H., & Wang, K. (2021). Guest editorial: Scholarly big data. *IEEE Transactions on Emerging Topics in Computing*, 9(1), 200-203. <https://doi.org/10.1109/TETC.2021.3059329>

² 湯凱喻(2015)。數位學習研究之大數據引文資料分析與研究模型的建立：主路徑分析與社會網絡分析。科技部研究計畫 (MOST 104-2511-S-011-004-MY3)。

³ Clarivate (2022). *Web of science core collection*. Retrieved Aug 18, 2022, from: <https://clarivate.com/webofscience/group/solutions/web-of-science-core-collection/>

⁴ Cheng, K.-H., Tang, K.-Y., & Tsai, C.-C. (2022). The mainstream and extension of contemporary virtual reality education research: Insights from a co-citation network analysis (2015–2020). *Educational Technology Research and Development*, 70(1), 169-184. <https://doi.org/10.1007/s11423-021-10070-z>

《興大人文學報》徵稿簡約

108.10.22 修訂
NO.64 起適用

- 一、本學報為半年刊，每年3月、9月出刊；主題論文截稿日期分別為每年4月30日及10月31日；一般稿件，全年收稿，隨到隨審。歡迎有關文學、語言學(含語言教學)、史學、出土文獻、哲學、圖書資訊學等及相關領域之研究論文及書評。
- 二、來稿以未曾正式發表者為限，且勿一稿數投，與稿件內容相關之著作權問題(如圖、表、照片及長篇引文)，請作者事先取得持有者同意，註明出處，如發生抄襲、侵犯他人著作權而引起糾紛情事，文責由作者自負，概與本刊無關，若有上述情形，日後本刊將不再接受其投稿。
- 三、來稿字數，不含參考書目，中文研究論文10,000字至30,000字；英文研究論文4,000字至8,000字；中文書評5,000字至7,000字；英文書評1,500字至3,000字為原則，特約稿不受字數限制，請依「《興大人文學報》撰稿格式」撰寫。
- 四、來稿請附中英文題目、摘要、關鍵詞及中英文姓名、服務單位與職稱。中文摘要以400字，英文摘要以300字為原則；中、英文關鍵詞不超過5個。
- 五、稿件及「作者投稿資料表」請寄Word及PDF兩種電子檔。
- 六、稿件審查採雙向匿名雙審制，刊登與否由編委會參考「審查意見表」及作者「修改說明表」、最新修正稿討論後決議，通過刊登者，本會提供「審查通過刊登證明」。另編委會將視實際情形安排刊登時程。
- 七、每期每人以刊登一篇為原則，凡經刊登者，每篇贈送作者當期學報兩本及論文電子檔，不另支稿酬。
- 八、稿件刊登後，出版權歸本學報所有，非經本學報書面同意，不得翻印、翻譯、轉載，作者出版專著者不在此限。
- 九、本學報紙本與網路版同時發行。稿件通過審查准予刊登者，請附「投稿授權聲明暨個資提供同意書」，同意授權國立中興大學文學院「興大人文學報編輯委員會」將其著作同步刊登於紙本、網站及有簽約收錄《興大人文學報》之資料庫，進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印等行為。

臺中市 40227 南區興大路 145 號

國立中興大學文學院「《興大人文學報》編輯委員會」

洽詢電話：04-22840316；傳真：04-22856117

E-mail: clalib@dragon.nchu.edu.tw

Chung Hsing Journal of the Humanities

Guidelines for Contributors

1. The *Chung Hsing Journal of the Humanities* is a biannual academic journal published in March and September. We welcome contributions of humanities research and reviews on related topics in literature, linguistics (including language teaching), history, unearthed literature, philosophy, library, and information science...as well as other related fields in the humanities. The deadlines for Special Issue are April 30th, October 31st each year. Articles are received and reviewed throughout the year.
2. The manuscript must be previously unpublished work, and the author should not submit the same manuscript to more than one journal concurrently. The Journal shall not be held liable for copyright violations. The author is responsible for securing written permission to reproduce all copyright materials, including graphs, photos, illustrations, and long citations. The author shall bear full responsibility for all legal consequences. In cases of violations, any future submissions will not be accepted.
3. For articles in Chinese: 10,000-30,000 Chinese characters; for articles in English: 4,000-8,000 words; reviews in Chinese: 5,000-7,000 Chinese characters; for reviews in English: 1,500-3,000 words. Word count of each article excludes references. Special contributions are exceptions to these guidelines. Please ensure the submitted manuscript conforms to the "Format Regulation".
4. Submissions should include the following in both Chinese and English: author's name, academic title, affiliation, manuscript title, abstract (around 400 characters in Chinese and 300 words in English), and keywords (not exceeding five).
5. Submit your article in Microsoft Word format. If there are self-created Chinese characters or untransferable illustrations in your article, mail us a PDF copy.
6. Submissions are peer-reviewed in an anonymous two-stage process. The editorial board and the length of time needed to complete the review process will determine whether the submission is chosen for publication and, which volume it will appear in, if selected, an "Article Acceptance Certificate" will be sent to the author.
7. Contributors will receive two copies of the Journal and a PDF file. No monetary compensation will be offered.
8. Authors of accepted articles must agree to publication by the journal in paper and electronic formats. Published articles may not be reprinted, translated, or excerpted without express written consent of this journal, except in the form of the author's monographs.
9. After manuscripts are accepted for publication, authors should provide a signed agreement which allows the editorial committee of the Journal the rights to publish their works simultaneously in print, on the internet, and in databases (containing Chung Hsing Journal of the Humanities), and the rights to create digital archives, to reproduce, to public transmit via the internet, and to authorize the users to download and print.

College of Liberal Arts, National Chung Hsing University
The Editorial Committee of Chung Hsing Journal of the Humanities
145 Xingda Rd., South Dist., Taichung City 40227, Taiwan, R.O.C.
Tel : 886-4-22840316; Fax : 886-4-22856117
E-mail: clalib@dragon.nchu.edu.tw